

Enciende Ricky Martin la Plaza del Ángel en la fiesta de inauguración del FICH Edición Bicentenario

-Al ritmo de canciones como “Pégate”, “Adrenalina” y “Livin’ la vida loca”, el cantante puertorriqueño puso a bailar a más de 39 mil personas

El cantante puertorriqueño Ricky Martin, encendió con su ritmo la Plaza del Ángel durante la inauguración del Festival Internacional Chihuahua (FICH) Edición Bicentenario, fiesta a la que acudieron más de 39 mil personas de toda la entidad para bailar al ritmo de los más grandes éxitos del boricua.

Las y los asistentes a la celebración que arranca con las actividades que se realizan en colaboración con el Festival Internacional de la Ciudad de Chihuahua (FICUU), recibieron al artista de talla mundial entre aplausos y muestras de cariño en reconocimiento a su talento y una carrera de más de tres décadas.

En su salida al escenario, el también compositor puso a todas y todos a bailar al son de “Pégate”, melodía que subió los ánimos como la introducción a lo que sería una noche llena de alegría, ritmo y de las voces de las miles de familias que acudieron a la cita a disfrutar del espectáculo.

La fiesta continuó al son de “María” y “Adrenalina”, que convirtieron en una pista de baile la explanada del lugar, para luego conmovier con las baladas “Disparo al Corazón”, “Tu recuerdo” y “Fuego de Noche, Nieve de Día”, seguir con “Livin’ la vida loca” y concluir con “La copa de la vida”, no sin antes agradecer al Gobierno del Estado y al Ayuntamiento de Chihuahua por hacer posible su presencia en la capital.

Tras esta gran inauguración, el FICH Bicentenario continúa el viernes 11 en el Parque El Rejón de la capital, con presentaciones de Cecy Leos, Absa G, Francisco Rey, Delay Castillo, El Último Real y Los Titos. Además, el sábado 12 la cantante española Natalia Jiménez deleitará al público en el Parque El Palomar, mientras que el domingo la obra Siete Veces adiós subirá a escena en el Teatro de la Ciudad.