

## COMUNICADO DE PRENSA

Secretaría de Cultura  
Chihuahua, Chih., 11 de noviembre del 2024

### **Recibe Carlos Manuel Cruz Meza el Premio Bellas Artes de Crónica Literaria “Carlos Montemayor” 2024**

*- Con la obra “Ensayo para mi ceguera. Crónica de un descenso hacia la oscuridad”; el reconocimiento se efectuó en el marco de la Feria del Libro de Chihuahua*

El Gobierno del Estado en coordinación con el Gobierno de la República, entregó el Premio Bellas Artes de Crónica Literaria “Carlos Montemayor” 2024, al escritor Carlos Manuel Cruz Meza por su obra “Ensayo para mi ceguera. Crónica de un descenso hacia la oscuridad”.

La ceremonia se realizó en el marco de la clausura de la Feria del Libro de Chihuahua (FELICH) y tuvo lugar en el Auditorio “Ignacio Solares”, del Centro de Convenciones de Chihuahua.

Este certamen es promovido por las secretarías de Cultura de Chihuahua y del Gobierno de México, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), y la Coordinación Nacional de Literatura (CNL).

Cruz Meza, agradeció a las autoridades por haber sido seleccionado para recibir este reconocimiento, que lleva el nombre de un cronista tan destacado y admirado como Carlos Montemayor, por lo que es un honor y una satisfacción muy profunda recibirlo.

Sobre su obra, expresó que en todo está presente la pérdida de la vista: “La ceguera es una constante que tenemos, como un baldón colgando sobre nosotros, es una espada que tarde o temprano llega a preocuparnos. Es uno de los mayores temores del ser humano, perder la vista”.

Reiteró la crónica en México goza de gran salud y es cultivada por muchos autores de primer nivel, por lo que propuso a la Secretaría de Cultura federal que, en las becas del Sistema Nacional de Creadores de Artes se pueda incluir este género.

En representación de la directora del Inbal, Alejandra de la Paz, la coordinadora nacional de Literatura, Nadia López García, explicó que este premio fue instaurado hace 42 años en coordinación con el Estado de Chihuahua con el fin de reconocer el género que, situado entre el periodismo y la literatura, muestra la realidad tal y como se presenta a su interlocutor.

Al dirigirse al ganador, le deseó que este reconocimiento sea un aliciente para continuar con tu sólida labor como escritor”.

En su oportunidad, la secretaria de Cultura del estado, Alejandra Enríquez Gutiérrez, afirmó que, en “Ensayo para mi ceguera. Crónica de un descenso hacia la oscuridad”, el autor escribe desde una perspectiva personal que lo lleva a narrar un doloroso episodio por una pérdida de su visión.

“El trabajo de Carlos Manuel va mucho más allá y nos lleva a una relación entre la ceguera, los

recuerdos, la historia, integradas en una crónica literaria, género que cruza la narrativa con la investigación”, agregó.

Destacó además el trabajo conjunto para fortalecer los lazos con el Inbal, en beneficio de la literatura mexicana y chihuahuense.